



SOCIETAT CORAL
EL MICALET

FONS MUSICALS PER A ORQUESTRA DE POLS I PUA

174 LOS CLAVELES

SELECCIÓN
JOSÉ SERRANO



BANDURRIA 1ª

LOS CLAVELES



JOSÉ SERRANO

s/copia de Miguel López Campos (1944)

Moderato (♩ = c. 108)

f

7

14 ① ♩=90 9 ② **Allegretto**
p

29

36 *f* *poco rit*

44 *a tempo* *poco meno* ③ **Allegretto**

53 *mf* *poco rit* *f* *a tempo* *p* *f* *p*

65 *f*

75 ⑤ *rit.*

89 *a tempo* *f* ⑥ *meno*

99 *poco affretando* *f* *tranquillo poco pesante*

107 *poco rit* *a tempo* *f* ⑦

119 ⑧ *rit.* *a tempo*

129 **9** Andantino (♩ = 90)
(sin lentitud)

poco menos *p*

139 *f*

147 **Allegro** (♩ = 120)

accel.

156 **10** Andantino (♩ = 90)

ten

166 *p*

174

182 **11** *poco menos*

f *rit.* *a tempo*

190 **Moderato tranquilo**

rall *a tempo* *poco rit* *a tempo*

199 **12**

p

209 **13**

218

225 **14**

rall

234 *a tempo* *p*



243 *poco affretando* *cediendo* *un poco rall* *a tempo*



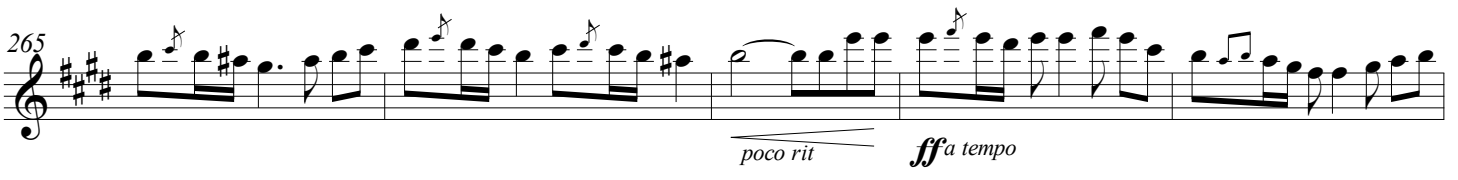
252 **3** (15) *pesante* *f* **El mismo tiempo** *a tempo*



260



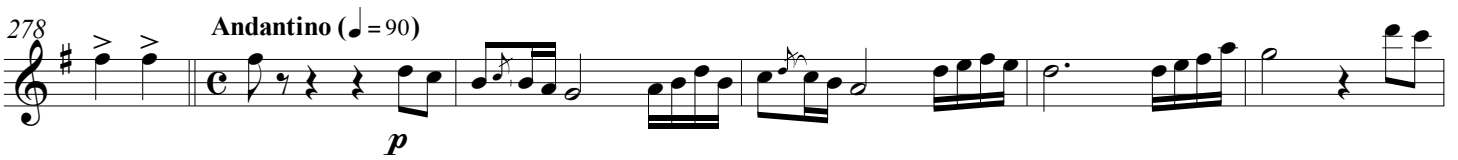
265 *poco rit* *ffa tempo*



270 **3** (16)



278 **Andantino** (♩ = 90) *p*



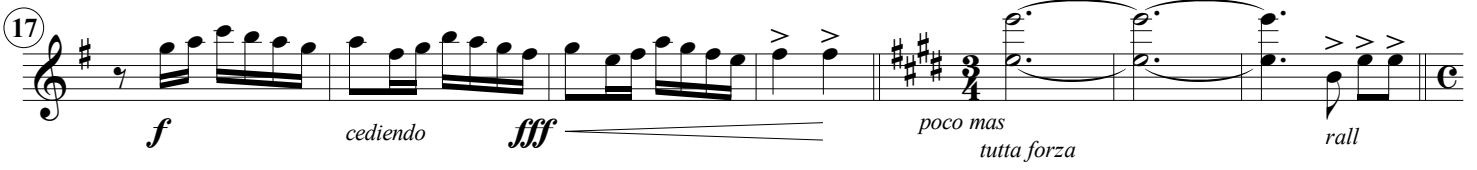
284 *rall* *ff* *a tempo*



289 **3**



(17) *f* *cediendo* *fff* *poco mas tutta forza* *rall*



302 *a tempo*



Moderato (♩ = c. 108)

f

6

13

18

2

Allegretto

p

33

41

poco rit *a tempo* *poco menos*

50

3

Allegretto

mf *mf* *poco rit*

4

f *a tempo* *f* *p* *f*

74

5

86

rit. *a tempo* *f* *6* *menos*

95

poco affretando

102

f *tranquilo poco pesante* *poco rit*

109 *a tempo* *f* 7

120 *a tempo* 8

129 *poco menos* 9 **Andantino** (♩ = 90) 8 *f*

145 **Allegro** (♩ = 120) *accel.*

155 10 *ten* **Andantino** (♩ = 90)

167 *p*

176 11 *poco menos* *f*

186 **Moderato tranquilo** *rit.* *a tempo* *rall* *a tempo* 3 3 3 3

194 12 *poco rit* *a tempo* *p*

202 3 3 3 3

210 13 5

221 **5** **14**
rall *a tempo* *p*

236

244 *poco affretando* *cediendo* *un poco rall*

252 **15**
a tempo *pesante* *f*

259 **El mismo tiempo**
a tempo

265 *poco rit* *ffa tempo*

270 **16**

276 **Andantino** (♩ = 90)
p

282 *rall* *ff*

288 *a tempo*

293 **17** *f* *cediendo* *fff* *poco mas* *tutta forza*

300 *rall* *a tempo*

LOS CLAVELES



LAÚD

JOSÉ SERRANO

s/copia de Miguel López Campos (1944)

Moderato (♩ = c. 108)

f

7

14

21

30

38

46

54

65

73

81

90

101

109

p

f

poco rit

a tempo

Allegretto

poco menos

mf

mf

mf poco rit

f

p

f

p

f

p

f

rit.

a tempo

f

ff

f

f

poco affretando

tranquilo poco pesante

f

poco rit

a tempo

f

LOS CLAVALES-Laúd



2

121 1. 2. 8 rit. a tempo poco menos

134 9 Andantino (♩=90) 8 f

148 Allegro (♩=120) accel.

155 10 ten

162 Andantino (♩=90) p

170

178 11 poco menos f

185 rit. a tempo rall

192 Moderato tranquilo a tempo poco rit a tempo

12 p

208

13 3 3 3 3

223 3 3 3 3

228 14 2/4 rall p a tempo

235 *7*
8 *poco affretando cediendo un poco rall*

251 *15*
8 *a tempo*

257 **El mismo tiempo**
8 *pesante f a tempo*

263
8 *poco rit ff a tempo*

270 *16*
8

276 **Andantino** (♩ = 90)
8 *p*

285
8 *rall ff a tempo*

291 *17*
8 *f cediendo fff*

297
8 *poco mas tutta forza rall*

302
8 *a tempo*

LOS CLAVELES



GUITARRA

JOSÉ SERRANO

s/copia de Miguel López Campos (1944)

Moderato (♩ = c. 108)

8

8

13

21

36

43

61

70

79

88

97

p

f

mf

f

poco meno

poco rit

a tempo

trémolo

C. 4ª

rit.

poco affretando

tranquillo poco pesante

1 = 90

2

3

4

5

6

2

107 **7**

poco rit *a tempo* **f**

116

125 **8**

rit. *a tempo* *poco menos* *trémolo*

9 **Andantino** (♩ = 90)

p *f*

145 **C. 4ª** **Allegro** (♩ = 120)

accel. *trémolo*

156 **10** **Andantino** (♩ = 90)

ten

166

p

176 *poco menos*

11

f **Moderato tranquillo**

rit. *a tempo* *rall*

192 *a tempo* *poco rit*

197 **12** *a tempo* *p*

203

209

13

228

14

rall a tempo *p*

237

247

15

poco affretando cediendo un poco rall a tempo pesante *f*

259

El mismo tiempo

a tempo

C. 4^a

264

trémolo

poco rit *ff* a tempo

270

16

279

Andantino (♩ = 90)

p

284

rall *ff* a tempo

290

17

f cediendo *fff*

299

poco mas

tutta forza

rall a tempo